

சி
சி

சென்றவர்களைப்
புதிதாகப் பார்ப்பதற்கு
வாய்ப்பைக் கொடுக்க
கொடுக்க

புதிதாகப் பார்ப்பதற்கு
வாய்ப்பைக் கொடுக்க

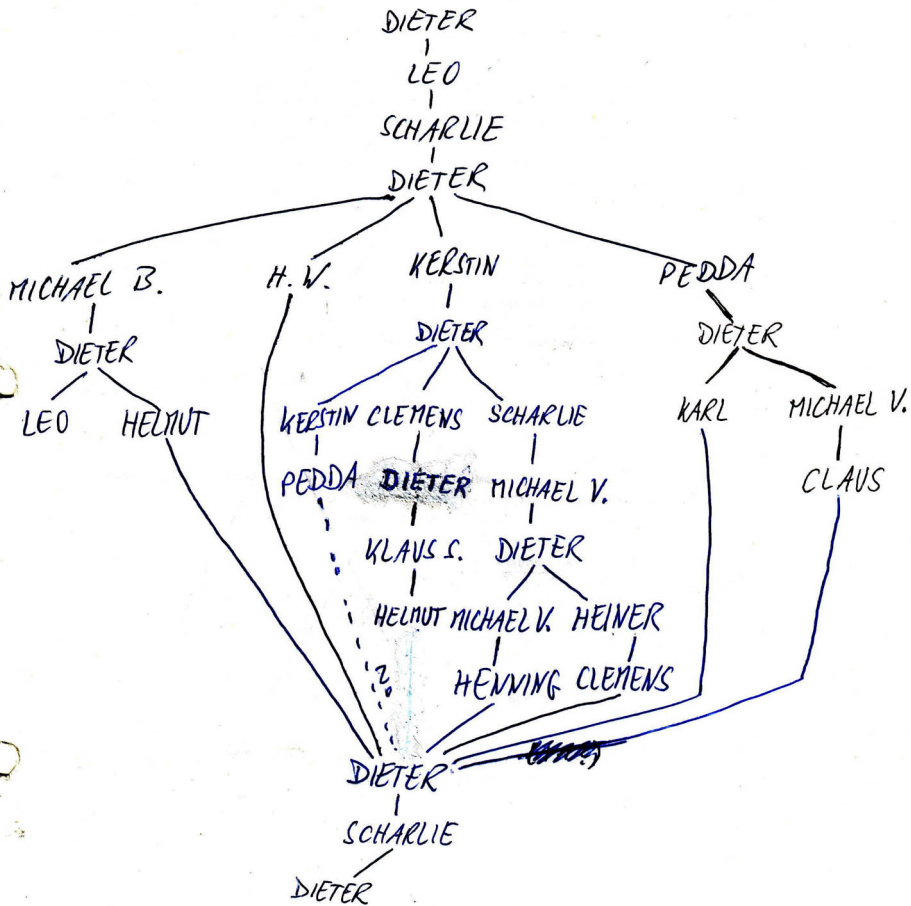
சி

புதிதாகப் பார்ப்பதற்கு
வாய்ப்பைக் கொடுக்க

சி

MUCKEN

MUCKEN - NIEZEN - MÄUSE



in den Rem Bo
und die Genies

en wöckeln die Glucke
effen sich in JERI'

ode:
h soll
eln got

du m
Schm:

ORBS:
: km P
socio l
de d
phrt
HG

EB
JEB
JNE

odumwärc
ckdeckatr
ter kreis
das geje

hen",
Über:
WUNDBRAU
WUNDBRAU

zu dem Mädchen vom
von Bräutern
P. Rosenfeld

TSCHEKERTIKAU

tiomortis
lötchen

auch

W
rep
hof

en roas
ich nie:

~~W. A. ...~~

erchen,
ist er
1,98
d

MOSES
8/24

ich bin vom
selben
ind

statio-

horde wieder nach
schrittze,

"hat noch

RIGA



ദ്യു ജാ പാദി ത്വ പ്യാ
:ഃഃഃഃഃഃഃഃഃഃഃഃഃഃഃഃഃഃ

കൃഷ്ണ

ദ്യു ജാ പാദി ത്വ പ്യാ
കൃഷ്ണ

heinrich mucken

MUCKEN - MIEZEN - MÄUSE

s mitbringen?"

er

"ach so, ja, alles

okay. wir 1986.

wahrscheinlich am freitag... - schmeckt n e

es klar. muß ich r

en?"

Wäch

Na,

In w

Na,

"ach in wäch es

wen ! Un inass hla,

Na,

Ah s

Ja k

mit A

wiat

schw J

muß m

falsw

schw

nichm

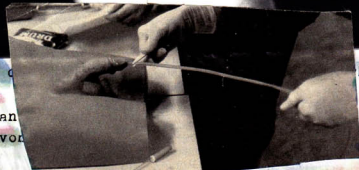
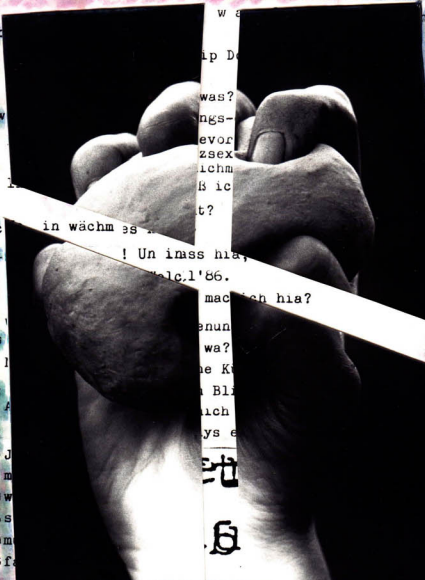
Postf

sachsc

ni

Wat Po

Witwsache, o



Wat fuan

Witwe vor

wanzst-
wirlei-
dieter.
sieht

ach, dea
läßt ganz
bniginn'n
in Job
ad ihn in'n
sich be-
gt noch
als Kunst.
gal Haupt-
n

ENQ P'
Witwe
pröbchen, ihan

in den Ren Bo
und die Genies

gen wckeln die Glucke
treffen sich in JERI'

oder Issume
ich soll fettem Bo Tagen wcke
gheln gebie Genie

u mei
chmal

wisse,
ditatiomortis
le vorn Klötchen

ast: du meinet al
Schmalhans b

seine
er mi auch
mit

VORSEHT die
at ihn
de seele

sel
nval
nderes
zu Josef

um im
zehrt

thl
ir de
hat d

de
gen
bin

EBRÜHEMEL
NEBRÜHEMEL

JNE

produwürstc
parkdeckstr.
ENUDNRAUBRÜ

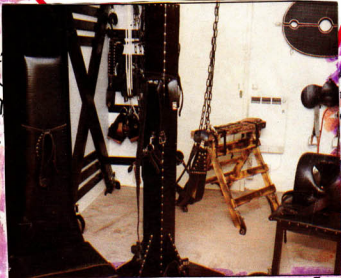
nster kreis:
- das geja

chen",
Eberh

ENUNDBRAUNEBRÜHE
ENUNBRUAENEBRÜEH

zu: dies Gleichnis von
dem Blinden
P. Rosenfeld

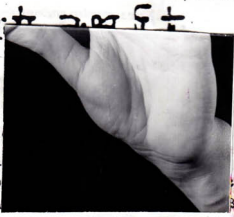
TSCHKEKETIKAU



esse,
meditatio-
don "



UP



Ne... a hass hia,
April'86.
Al... n wat machi
eierenundn
J... e in, wa? D... ch, dea
m... t seine Küh... t ganz

wiatuons sein'n weltmannischn Blick in Köabchen von Weinköniginn'n
schweifn. Ja klah, man geht nich mea ohnel N bißken Kunst im Job

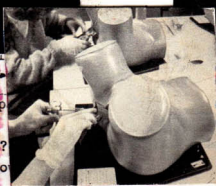


Wo Beuys er... ihn in'n
...nn höchster... ch be-
...at kommuniz... noch
...e vakaufnse... e Kunst.
also... eplastik ne... sem da

ich konnt schon wi

wennste nicht aufp

Wat füan Tisch?
Witwe von Horro



...alder

r fun and games
von Kloster Kamp
kratisch, wenigstens auch ...
tresen, wa, üba den die halbe
Toscanini-Spröbchen, ihan

... " was weiß"
"wann"
heute?
vorher

27.

ja heute
malt
weltmännisc
man geht

stimmt!

Du

bißken

Kunst

leib

kriegen wir wenigstens kein druck (kicher)



Mucken, Miezen, Mäuse Mucken, Machos, Kemmen?



schlappw

AUF ZU NEUE



verstanden

Handwritten scribbles and marks in the bottom left corner.

gen wickeln die Glucke
treffen sich in JERI'

in den Rem Bo
und die Genies

oder Issume
ch soll fettem Bo Tagen wcke
heln gehie Genies treffe r Spätleser

Warum sind die Bl...

sti'

stomatitis
sehen

nuch

at ihm
e see.
m im
zehrt

Handwritten text in a stylized, vertical font, possibly a name or title.

Handwritten text in a stylized, vertical font, possibly a name or title.

Handwritten text in a stylized font, possibly a name or title.

Handwritten text in a stylized, vertical font, possibly a name or title.

Handwritten text in a stylized, vertical font, possibly a name or title.

Handwritten text in a stylized font, possibly a name or title.

produwü
arkdecl
ster kr
- das g
chen",

ghanz
an

immerchen,
st ist er

Wln, wa
E

Handwritten text in a box, possibly a signature or name.

ENUNDBF
ENUNBRU

se,
editatier
en "

"hat noch

Bescheid, wir treffen uns...

an

Obst

Experimente als Aspekt ich könnt

ein andigmes

on Kloster Kampmann

inksrhein,
it den

diesem da

La

3we

ia

te Büch

äm

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

st

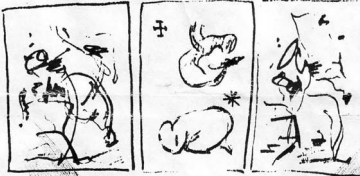
DECHIFFIERT

07/9;

Dreck unter die füße und nicht Luft, Salat und High.
du mußt FLIESEN mann, wie die
kurzen

Hieronymus läßt gut sein und spielt

Da hat... schon... Genossen
Tschökes... Körner
...kommen werden, um... aus
...kommen.



Nun
drück
endlich
ab

Postmoderne Politik, jeda daaf ma. Is ja egal wozu un woheal Haupt-
sache, die Atzung stimmt !!

hat noch einer was zu rauch

Ich kann das. Ich... Dichter.
schlapposphäre,

AUF ZU NE

PERIERT

bis... kundalini keretoga,

persistenzen, kruppasthmatiker,

"auf

Politik perforiert,

hör mal, gib Jean-Jaques und... treffen uns Linksrhein,
um die Spagettis zu vermö... den Ärger mit den
sixpackjungens, dem Sher... der Schäch
"kannst dir inne haare

und letzten endes... wieder da,

krummgepfropfte... drauf zu machen.

"läuft al... tma nix."

"kriegn wir wenigstens kein druck (kicher)"

Wieso was?

Na, wieso de frachss?

Na, was erwartest du?

Im Prinzip Donnstach, den 27. Mäaz 1986.

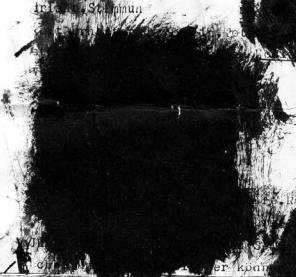
Spaghettin Liebtig verüßelt... Sehn aus wie Geist und L... xxxxx

Ich will aber vielleicht mal Richter
werden



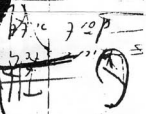
Die Erbschaften
indem...
zwei...
in... Sch...un

de
cher
el ver
hatte e
er



Rausch-

er Kopf



RIERT



entfalten und Dinge und CD ge
brachte, Schokolade, Butter und Honig



Corona für die
Corona für die
sich die
des Sieben
Medien den
den Stauer

AGONIE



Wird es auf einen
Stausatz in Privat



inzwischen ist das Bier ge-

Warum sind die Blätter immer so voll

...

haben...
und da wäre es doch
möchte ich dich mit
nnen dreier wochen

Seite 1

"okay, wir sehen uns ja

wahrscheinlich Freitag..."

"ach so, ja, alles klar. muß ich noch was mitbringen?"

Wächn ham w... überhaupt - schmeckt n Bißchen nach wasser

Welchen was?

Na, wächn die... Im Prinzip Donnerstag, den 27. März 1986.

In wächn?

Welchem was?

Na, in wächn und... haupt-dings-da, wa?

bitte voran bis zum donnerstags siebunzwanzst-
am äz sexenachzicher ledigt zurückerdawir lei-
dern nich machsgut und viele liebe begrüßdieter.

"ach so, ja, alles... muß ich noch was mit

wenichstns so aus! U... echt?

W... em?

"ich werde noch ma... idt

nachfragen, ob der noch was we

wann is nächstes mal?"

"in zwei mona... TE R

aber vielleicht komm ich vorher noch mal nach bonn."

in den Rem Bo Tagen wäkeln die Klucken
und die Genies treffen sich in JERICHO

weisse,
angesagt ist meditatiomortis

oder Issumer Spätlese mit qualmenden Klötzchen

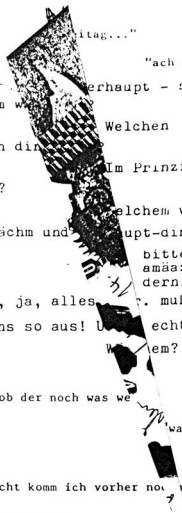
du meinst also, ich soll fettig werden und mit

Schmalhans breugheln gehen... die Reconvaleszenten tun auch
nichts anderes

VORSICHT die Plastik bewegt sich, auch wenn Josef schon heilig-
gesprochen ist

fahlgrün siehst du au... zeigt dir den rosigen Emryo
und den flatternden... rührst dich nicht

Zara der thüstere... et. Nighthawks, die
fliegen lernen wollen quatscht er schonmal an



RISCHE FRIKTI
ONIERUNGDES
SYNTAKTISC
H-SMANTI
SCHE NINI
TIALMAT
ERIALS
BEIIN
KOHÄ
REN
TER

UND DAS VULGARIDIOMALSP
ARTIKULARELEMENTE
NERSTIKATURELLER
EPETITIVCOLL
AGIERTENQ
UASIAL
EAT

Na, in wächm und-übahaupt-dings-da

In bittevoran
amaazsexen
dernichmac

du der/die am
die große aufgabe zu bew

"ach so, ja, alles klar. muß ich

wenichstns so aus! Un in echt?

Welchem?

Na, dat hia. Wat de imma hass hiammt uenn jetzt noch?

27. April '86. mia moagn eina aufn gro

Ah so ja; alles klah! Un wat mace Syrte, un der schießt r

"kreiereneru...xt jemand sacht dat is r

Ja klah, ey! Is ja heute in, wa' Wieso?

mit dem Buttbeaich malt seine

ahrscheinlich am freitag..."

artest du?

"ach so, ja, all März 1986.

... und überhaupt - schmeckt
ächm ham wa heute?

ey!

Welchen w a s

a, wächm dings, ey?

nich hia?

Im Prinzip Donnadnurkeinehemungen

n wächm?

? Dea Ex spielt 'n Bächen Bach, dea

welchem was? Kühe selba, un dea Schla läßt ganz

Nein; ich meißlick in Körbchen von Weinköniginn'n

Mit mia is in echt un und übahaupt mea ohn

Wieso? Was kcs endlich...ken Kunst im Job

Na, wat weiß ich! Vielleicht trittstns n

ich sach ihm, dat waa meine Großaunizia

Haufn; oda ich spiel ne große Seufnse

Schweinerei un macht mich platt. f ma. Is ja egal wozu un wohea! Haupt-

Wieso was?

Na, wieso de frachss? icht demokratisch, wenigstens auch ...

Na, was erw Buchmehatresen, wa, üba den die halbe

Im Prinzip Donnastach, den 27. em Job als Toscanini-Spröbchen, ihan

"okay. wir sehn uns ja

Vladimir zieht, wa; oda jeda zweite Bü

Papiaschäfchen, voa allem die ohne Läm

scha alle, die auf ihan Vinyl- un CD-Ces klar. muß ich noch was mitbringen?"

ses seawian wolln? Aus dem Loch inna n bißchen nach wasser

trotz feina Küche hinten rauskommt.

Ach hör' doch auf?

Habich auch schon probiat. Nää, ich :

sein'm Beaich runta. Un imma noch ausrstag, den 27. März 1986.

da obn, von in echt, wa, du weißs sc

nicht
verstanden
worum
gehts
?

hier
a
u
u

Reichst du mir an mich fürücherchen,
es ist Zeit. Na boffizielle t ist er
auch unterwegs, aber bimmeln, wa

MELONENUNDBRAUNEBRÜHEMELONENUNDBRAUNEBRÜHEMELONENUNDBRAUNEBRÜHE
MELONENUNDBRAUNEBRÜHEMELONENUNDBRAUNEBRÜHEMELONENUNDBRAUNEBRÜHE
MLONENENUNDBRAUNEMOLENRDUNBÜMLONE

in den Rem
und die Gen

zu: das Gleichen von
den Blinden
P. Frey-Jed

du meinst a
Schmalhans

VORSICHT di
sprochen

fa.
und de.

Zara der th
fliegen ler
TSCHEKETIKAU



itatomortis
n Klötzchen

a tun auch

on heilig-

osigen Emryo
nicht

Nighthawks, die

wa?

wohl'n flash gekricht da obn, zumdonnerstagsiebunzwanzst-
kein Mensch aus sowat. Un nich nur herledigtzurückdawirlei-
runtaholn. Ich sach dia, wenn de noch meileliebegrüßedieter.
bevor a dich anquatscht. Un wenn achatisch, bringen?", sieht
Mensch, was hamaseele; od Frankuat seine
Nix besonderes. N Job, ne Frau un dedeckn nich nac. ofitellawä-
daaf mal. des Hau-
mitte stinkt et nach dem, wat

wiatuohs sein'n weltmännischn I
schweifn. Ja klah, man geht ni' !!
muß de schonn bring'n. Wo Beuysach dia, Zarathustra is von
falschn Hals kricht, kann höchf achse. Wah wohl auf entzuch
schwean, wa? Un mit sowat komrhonn, un von sich selba. Hat
nich am Kabl !! Am Ende vakaself-I, und so weita. Hält ja
Postmoderne Politik, jeda daadat Ewigweibliche würd mich davon
sache, die Atzung stimmt !! n truffss, kauf dia'n Strick
Ist das s zu dämlich biss, auch.

Wat fuan Tisch? Du meinss dest du bloß?
Witwe von Horowitz, neben ddie Mucke. Ich sach doch, jeda

der da, oder ihn mir in marl
eht sich).

SEITE 4

un viel s

wckeln die Glucken
JERICO weisse,
dem schmidt
ist doch k
sitzen, bi.
also, ich soll fettig
angesagt ist med
malende

AUF ZU NEUEN

if bis es kommt, kundalini keretog
eres
seef schatalysa-
nde

peristaltik perforiert, eigtd
Wie die
du rührs

naare sc
nieron

geht seinem Job nach und ro
ollen quatscht er schonm

Tschöke

man kenr
heu
zten d
in se alle wie

und da s
eles
ironasen
af zu machen
t also erstm

kein druck
"ich we
ch ma bei

voll abb
in la
(oder wa
seine story
schreiben begann er vor
bzehn jahi

genig
lnze
anders aus.

an-Jaques und Ian Bescheid wir treffen
persist kru

zu vermöbeln
neuerdings den Ärger
lem Sheriff und der Schächterin
schaschlikplastiknehmense doch noch wat
annst dir

ich könnt
on wieder
Muckenfeldexperimente
Einflußnahme oder fun and games

wennste n
aufpasst bekommste den SEGEN von Kloster Kam
nachfrage
der noch was weiß"

"wann is nächstes mal?"
"in zwei mo

aber viel
it komm ich vorher nochmal nach bonn."

apierschlipseeln!
hr ge me mit p
tel, auch se
ich bas
Ja.

MUCKEN - MIEZEN - MÄUSE

s mitbringen?"

"okay. wir 1986.

"ach so, ja, alles
wahrscheinlich am freitag... - schmeckt n t

es klar. muß ich r

gen?"

überhaupten w a s ? a Bißchen nach
Wäch wahrscheinlich te?

wanzst-
wirlei-
dieter.
sieht

Welnzip Donnersta

Na, ey?

Wäch ham wa Im was? itag, den 27. h

In w dings-da, wa?

Na, wäch dir Weltevoranbis zum
übahau, äazsexenachzic?
rnichmachsgutur

In wächm? In muß ich noch we umdonnerstagsi

DECHIFFRIERT

cht? ichterledigtzur

tundvieleliebe

"ac Na, in wächm es klar?"

was mitbringe

bach, dea

weni ! Un imss hia, ey!

läßt ganz

Welc. l'86.

öniginn'n

Na, "ach so, ja, ie immat machich hia?

im Job

wenichstns so 27. A. renundnurkeine

id ihn in'n

Ah s lah! Un, wa? Dea Ex s la?

sich be-

Na, dat hia. ! "kreine Kühe selba. nehemungen, "st noch

Ja k i heute:hn Blick in Köc spielt 'n bi als Kunst. a

mit Ah so ja; all, h malt: nich mea ohne. ba, un dea Läpa! Haupt- z

wiat ltmänneuys endlich t Köabchen von ! n

schw Ja ~~man möchtetns noch anal N bißken s auch ...~~
vielleicht ist das alles mit der Realität unvereinbar. Greg
muß mit Samsa hatte es ja auch nicht geschafft eine Ode an den albe n'n

falswis: Schneuzer zu schreiben. Später war es ihm unmöglich geworde

schw schwur eine Sekunde seiner Zeit darauf zu verwenden. Möglicher noch

nachschweise war auch er von dem weitläufigen Stimmengemurmel ver s Kunst.

Postfachlichkeit. Unsicherheiten im Umgang mit seinem Panzer hatte e! Haupt-

sachschschon vorher erfolgreich überwunden. Schwarz-weiß in der

nicliteratur ist das gtingigste. Da wäre immerhin noch eine Ver auch ...

Wat Postmoderne p k h e. B r w o n t e. B a k t i o n e s. B e i t r a g e n d. g. z u r. d. d. i. e. h. a. l. b. e

Witwsache, die Attz, neben dem Job als Toscanini-Sprößchen, ihan

Wat fuan Tisc

Witwe von Hor

gen wckeln die Glucke
treffen sich in JERI'

in den Rem Bo
und die Genies

oder Issume
sch soll fettem Bo Tagen wcke
heln gehie Genies treffe

JOHO du meinst also.
an Schmalhans bret



st, du meinst also
Schmalhans bonten tun

Spätlese
ig werden und
VORSICH drecksbande vorn Klötzchen
die Recc gesprochen
nichts knüppelten seine

VORSICHT die schon hei

fahlgrübler rudernder mi auch
nd den hause - mäusel mit

t ihn prochen is
e seele lgrün siehst gen Emi
a im den flattern

IEGEL zeigt d
aber du rühr
iegen leiner was zu Josef

ehrt
der thistre wks, di
egen l H i wol
, jet
bim

er schr
k bewegt

ich
ir den rosa
that dich nic

die
EBRÜHEMELC
NEBRÜHEMEI
JNE

Reic du aus, der SP NENUNDBRAUNEER
es i den Abgang 'ENUNDBRAUNEER',
auch geht seinem Jo NENUNDBRAUNE
NENUNDBRAUNE

odet. Nighth
an

roduwürstc
arkdeckstr.
ter kreis:
das gejau

BRAUNEERÜHEMELC

JBRAUNEERÜHEMELC

ENUNDBRAUNEMOLENRD

Reichst du
es ist Zeit
auch unterweg

Nun drück endlich ab

IRAUNln, wa
UANE

zu: das Gleichnis von
den Blinden
P. Remy's

hen",
überh
NUNDBRAUNEERÜHE
NUNBRUANEERÜEH

'HEMELONENUNDBRA
'HEMELONENUNDBRA
RDUNBÜMULC
dies:



weisse,
esagt ist meditatio
't qualmenden

zu: das Gleichnis von
den Blinden
P. Remy's

horde wieder nach
schrittze,

"hat noch



diese drecksbande von produwürstchen hat ihn

voll abblitzen lassen. aphrokeulen knüppelten seine parkdeckstreunende seele (oder wars das gehirn). galeeren voller rudernder hamster kreisten ihm im genick. die ganze horde wieder nach hause - mäuselos - das gejaul verzehrt einem doch die arschrittze,

Mensch, was hast du bloß?

Nix besonderes. N Job, ne Frau un die Mucke. Ich sach doch, jeda daaf ma!

Nein; ich meine, was ist mit dir?

Mit mia is in echt un und übahaupt. Aba dat is noch gaanix!

Wieso? Was kommt uenn jetzt noch?

Na, wat weiß ich! Vielleicht tritt mia moagn eina aufn großn Zeh, ich sach ihm, dat waa meine Große Syrte, un der schießt mich üban Haufn; oda ich spiel ne große Sext jemand sacht dat is ne große Schweinerei un macht mich platt. Wieso?

ist doch klar Mann du hast einen Affen im Genick sitzen, bist in Panik und das in der Klapse

schnie
schna

Schnecken müssen
leckn

mußjanichtsein nüberhauptnicht

die Damen sind die Katalysatoren unserer gemeinde

Na, dat hia. Wat de imma hass hia, eyl

ᠠᠨᠢ ᠨᠢ ᠨᠢ ᠨᠢ ᠨᠢ ᠨᠢ ᠨᠢ ᠨᠢ ᠨᠢ ᠨᠢ ᠨᠢ

ᠡᠷᠦᠭᠡ ᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ

ᠰᠢᠨᠢ

ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ

ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ ᠰᠢᠨᠢ

ᠰᠢᠨᠢ

na am freitag..." noch was weiß"

"wann is nächstes mal?"

und überhaupt heute?

"in zwei monaten,

abe. Welchm ich vorher nochmal nach bonn."

gs, ey?

Im Pr.

"okay. wir sehn u

"aufn sack",

peristaltik perforiert,

och wa

"kannst dir inne haare schmiern",

wasse

und letzten endes sin se alle wieder da,

krummgepfropfte karonasen, einen drauf zu machen.

Welcher

Nur zur Verrechnung

g, den 27. März 1

Nat de imma hē

27. April

es klah! Un wa

"kreieie

is ja heute in

reich malt se

Weltmännisc

lah, man geht

bring'n. Wo I

richt. kann I

esonders ungünstig entwickelten ch die Auftragseingänge in der Industrie. Konnten im Dezember noc 2 Prozent mehr neue Aufträge verucht werden als im Vormonat, so uzierte sich diese Zuwachsrate au 1 Prozent im Januar. Für den Febr mußte sogar ein Rückgang der B ellungen um 1,4 Prozent hingeno en werden. Dies ist der stärkste rückgang seit September 1984. Un usschluß des Rüstungsbereichs er bt sich allerdings ein Anstieg der euaufträge um 0,2 Prozent.



donnerstagsiebnz herledigtzurückda rdvieleliebegrüße is mitbringen?" ,

sauf bis es kommt, kundalini keretoga,

| persistenzen, kruppasthmatiker,

olitik, jeda (

zung stimmt !

Ist da:

h? Du meinss (

rowitz, neben

Weitere Themen:

Ölpreisverfall: Wieder steigende Mineralölimporte der USA, S. 5

Japans Handelsbilanzüberschuß auf neuem Höchststand, S. 7

Diese Ausgabe enthält die BfG-Handelsvermittlungen 9/86

pielt 'n bißken I

, un dea Lächla :

abchen von Weinki

! N bißken Kunst

ot is! Wenn jemar

sein Astralleib :

ja nich! Dea häng

ch ihre Gesetze :

egal wozu un woh

"läuft also erst

isch, wenigsten:

essen, wa, üba de:

"ich werde noch ma becanini-Spröbche)

Benhandeldsdie



Kind

will aber vielleicht mal Dichter

METHODEN DER VERDORFENEN HANDE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ANWENDEBARE BEWEGUNGSWEISE

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
H. GLAUB LEHR DER WAREICHMUNG
Wes Art. 15

DIES ein Gefangnis ist auch ein Ausgang
HEIN RITZ

WAR

IST VI DE O KUNST

HAT

ES

ZUH

ES SCHON GIBT
WILDMAN STIM RÄUMER

DECHIFFRIERT

Kein werden
24 von Kein Dichte, weil auch



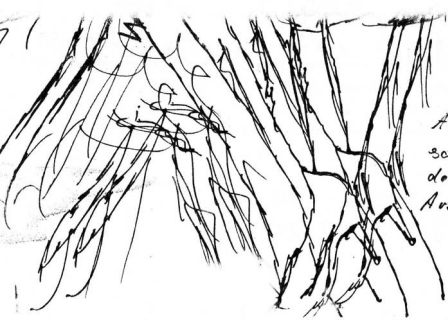
KUNST

VOLL



lässig zuverlässig
bewahrt sie so die
Haut vor dem
Ausstreuen.

so eine ~~Schweine~~ ~~soverei~~



Aber bewahrt sie
so ihre Haut vor
dem Käse zu verlässigen
Ausstreuen

Ich will aber vielleicht mal Dichter
rangingen,
um mir die verenden Hamster
näher anzusehen

WIR HABEN UNTER KEN

ICH GLAUB LEHR DER WARE ICH MEHR
Wes Art's ist

DIES ein Gangan ist ist auch ein Ausgang
~~HERN BEI~~

WAR RUM IST ER NACH

IST VI DE O KUNST

HEINZ RUM IST EIN KUNST

FRAU DOK ION SIE VOLL

HAT ES SCHON *Ephe* *7:00*

ICH NOCH TE MIT DE *7:30*

Ich bin kein Dichter, auch
keine werden

SEITE 4

Glucken
JERICHO

angesagt

Wochenausschnitt
TUEVNEHQW

SEITE 1

stole

Evolution bewirkt das Souterrain in der Wohnung ihres Vaters, dem Senats-Präsidenten v. D. am Oberlandesgericht, ihr Bruder Detlev studiert Theologie, sie selbst Architektur. Die Familie hat den allerbesten Leumund.
mord in Düsseldorf

AUF

kruppast

Jean-Jacques

Spattis zu

Frankens, dem

dir Anne haare

tropfte karone

vennigsten:

TUEVNEHQW

SEITE 3

„Nur die Genauigkeit der heutigen Schriften“

... ist auch schon viel adreisse geworden - 7,4 bis 6,4 Dichtst.

Postmoderne

HUCKEN - MIEZEN - MAUSE

„Nur die Genauigkeit der heutigen Schriften“

verpassen sie

TSCHKEKETTKAV

man kennt ihn heute.

Mein Buch "Die Rotation der Venus" war doch nur ein Heranarbeiten an die großen Probleme des Weltbildes. Und noch habe ich

die letzte Schärfe nicht erreicht während der furter Buchmach,

auch

SEITE 2

SEITE 5

Pis
TUEVNEHQW

23.6.86

Sauze oben

Gourmet-Vanilleeis

MUCKEN - MIEZEN - MÄUSE

man kennt ihn heut. seine story zu schreiben begann er vor siebzehn jahren,
und da sah vieles anders aus.

ist doch klar Mann du hast einen Affen im Genick
sitzen, bist in Panik und das in der Klappe schnie
schna

mußja Schnecken müssen
lecken
Dreck die Damen sind die Katalysa-
toren unserer gemeinde
salz und High.



TSCHEKETIKAU

BUGA

Na, was erwartest du?
Im Prinzip Donnastach, den 27. März 1986.

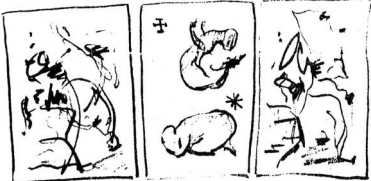
Nun drück endlich ab

kurzen
Hieronymus läßt gut sein und spielt lustig im Garten
Mus visculus wennBemeinsahsobia.

Tschökes

DECHIFFRIERT

voll abblitzen lassen.
(oder wars das gehirn).
genick. die ganze horde
einem doch die arschritzt



schlappmosphäre, überhaupt, die

AUF ZU NEUEN Ufern,



verstanden

agen wckeln die Glucke
treffen sich in JERI'

in den Rem Bo
und die Genies

oder Issume
ich soll fettem Bo Tagen wcke
gheln gehie Genies treffe r Spätlese

JOHO du meinst also.

an Schmalhans brei

ast du meinst also

Schmalhans banten tu

VORSICH drecksbande vom Klötzchen
die Rec gesprocl
nichts knüppelten seine

VORSICHT die schon hei

hat ihn prochen is.

IEGEL zeigt d

ura der

nde seele lgrün siehst gen Em

aber du rührs

iegen leiner was zu

Josef

ihm im den flattern

b nach ur'en

icht

erzehrt

der th'itre wks, di

er schr

ir den rosa

egen l H wol
,jet

ak bewegt

thath dich nie

bimme

icrotus arvalis

odet. Nightthe

EBRÜHEMELC

Reic

du aus, der SP NENUNDBRAUNEER

an

NEBRÜHEMEI

es i

den Abgang ENUNDBRAUNEER

NENUNDBRAUNE

JNE

auch

geht seinem Jo

ämmerchen,

BRAUNEBRÜHEMELC

llen quatscht

zt ist er

produwüerst

BRAUNEBRÜHEMELC

NENUNDBRAUNE

parkdeckstr.

ENUNDBRAUNEMOLENRD

Reichst du m:

amster kreis:

es ist Zeit. A

- das gejau

auch unterweg

zu dem Gleichnis von den Blinden P. Rengst

DECHIFFRIERT

uchen",

HEMELONENUNDBRA

HEMELONENUNDBRA

RDUNBÜMULO

überh

ssen. aphrokeulen

weise,

NENUNDBRAUNEBRÜHE

(hirn). galeeren vo

esagt ist meditatio

NENUNBRUANEBRÜEH

horde wieder nach

t qualmenden "

zu dem Gleichnis von den Blinden P. Rengst

schritte,

"hat noch

Bescheid wir treffen uns Hör mal, gib Jean-Jaques und Ian
 neuerdings den Ärger nun die Spagettis zu vermöbeln
 er Schächterin sixpackjungens, dem Sheriff und d
 ik nehmense doch noch wat von also dat mit der schaschlikplast
 ocknet es aus et muß sich wat bewegen, sonst tr

feldexperimente als Aspekt ich könnt schon wieder Mucken
 Bnahme oder fun and games Einflu
 den SEGEN von Kloster Kamp wennste nicht aufpasst bekommste

inksrhein,
 it den



diesem da

sozialer

tschla in Frankfuat seine
 ele; oda die Profitellawä-
 n nich nach Aht des Hau-
 stinkt et nach dem, wat

ia, Zarathustra is von
 e. Wah wohl auf entzuch
 n von sich selba. Hat
 und so weita. Hält ja
 zweibliche würd mich davon
 es, kauf dia'n Strick
 lich biss, auch.
 >B?

e. Ich sach doch, jeda

st mit dir?

; is noch gaanix!
 jetzt noch?

i eina aufn großn Zeh,
 i der schießt mich üban
 sacht dat is ne große

Vladimir zieht, wa; oda jeda zweite Bücha
 Papiaschäfchen, voa allem die ohne Lämmas
 scha alle, die auf ihan Vinyl- un CD-Gede
 ses seawian wolln? Aus dem Loch inna Mitt
 trotz feina Küche hinten rauskommt.

Ach hör' doch auf ii
 Habich auch schon probiat. NÄÄ, ich sach
 sein'm Beaich runta. Un imma noch auf ach
 da obn, von in echt, wa, du weißs schonn,
 wohl'n flash gekricht da obn, me-myself-I
 kein Mensch aus sowat. Un nich nua dat Ew
 runtaholn. Ich sach dia, wenn de ihn trif
 bevor a dich anquatscht. Un, wenn de zu dä

Mensch, was hast du b
 Nix besonderes. N Job, ne Frau un die Muc
 daaf mal

Nein; ich meine, was
 Mit mia is in echt un und überhaupt. Aba d
 Wieso? Was kommt denn
 Na, wat weiß ich! Vielleicht tritt mia moa
 ich sach ihm, dat waa meine Große Syrte,
 Haufn; oda ich spiel ne große Sext jemand
 Schweinerei un macht mich platt. Wieso?

Wieso was?

Na, wieso de frachss?

Hier ist doch fast kein PLATZ wehr,
 außerdem ist das doch so o.k.

DECHIFFRIERT

07:9;

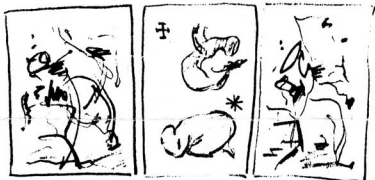
Dreck unter die füße und nicht Luft, Salat und High.

du mußt FLIESEN mann, wie die kurzen

Hieronymus läßt gut sein und spielt lustig im Garten

Da natürlich Feine (Katzen) und Frankheiten diese Hausgenossen nicht genügend einräumen können, müssen Hausefallen und Giftkörner zu Hilfe genommen werden, um im eigenen Hause Ruhe vor der Hausmaus zu bekommen.

Tschökes



Nun drück endlich ab

Postmoderne Politik, jeda daaf ma. Is ja egal wozu un woheal Hauptsache, die Atzung stimmt !!

"hat noch einer was zu rauchen",

Ich kann das. Ich bin kein Dichter.

Überhaupt, die

schlapposphäre,

DECHIFFRIERT

AUF ZU NEUEN UFERN,

sauf bis es kommt, kundalini keretoga,

persistenzen, kruppasthmatiker,

"aufn sack",

peristaltik perforiert,

hör mal, gib Jean-Jaques und Ian Bescheid wir treffen uns Linksrhein,

um die Spagettis zu vermöbeln neuerdings den Ärger mit den

sixpackjungens, dem Sheriff und der Schächterin

"kannst dir inne haare schmiern",

und letzten endes sin se alle wieder da,

krummgepfropfte karonasen, einen drauf zu machen.

"läuft also erstma nix."

"kriegn wir wenigstens kein druck (kicher)"

Wieso was?

Na, wieso de frachss?

Na, was erwartest du?

Im Prinzip Donnastach, den 27. Mäaz 1986.

Olga und Lusi die ersten

lässig zuverlässig
bewahrt sie so die
Haut vor dem
Austrocknen.

so eine ~~Schweine~~ zoverei



Aber bewahrt sie
so ihre Haut vor
dem Lässig zu verlässigen
Austrocknen

zartpflüchtern
an

Wittlinge und CD gefüllt
He, Strahlenschwanz,
Wintert und Notizen



Die mene ma mac...
fufidi dei dei mac...
für den Sapph. Sapph. Sapph. gibts die
Sppel Sppel Sppel für uns Lieben
Liedern Lied...
Liedern die...
gibts Fluch

AGONIE



wenn die Putten in die Dunkel nicht
kommt es zur Konfraktion die
Bauern verbrennen wie Putte bei allen
Ligen Geibe die Folterschwie sind
Liedern für neue Afer

inzwischen ist das Bild ge-
formten und der Horizont-
klebrig

gähnberger

heilose

wäre doch! unkonkret über für immer
schon schaus gemacht abes an wach

mit diesem prüfensansterwären sari sch
vergäts an dem fawarm nicht gleich

denen gebrauchsafteneren Bemühungen
kuisurguchugand as in ach menschen yam

gekennzeichnet als zunkönnen!
war unleserlich der Sprache!



das ist ein Gedicht von

aus dem Buch